



ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Radyo Stüdyosu Kullanım Talimatı



Amaç: Fotoğraf stüdyosunda bulunan cihazlar önemli bir ders aracı olması sebebiyle en verimli kullanılmasını sağlamak, yanlış kullanımdan dolayı oluşabilecek arızaların önüne geçebilmek.

Kapsam: Kurumumuzun tüm birimlerinde görev yapan yönetici, akademik personel, öğrenci, memur, teknisyen, hizmetli, kadrolu işçi, sözleşmeli personel, İŞKUR personeli ile hizmet alımı yolu ile çalıştırılan tüm personelleri kapsar.

Sorumluluk: Bu talimatın uygulanmamasında başta fotoğraf stüdyosunda bulunan cihaz kullanıcısı olmak üzere, üst amirleri ve dersin sorumlu öğretim elemanı sorumlu tutulacaktır.

Uygulama:

1. Genel Güvenlik ve Hazırlık

- Mikseri kullanmadan önce ellerinizin kuru olduğundan emin olun.
- Mikserin ve diğer cihazların fişlerinin doğru takıldığını kontrol edin.
- Cihazları açma sırası: Önce mikseri, sonra diğer ses ekipmanlarını açın.
- Yayın öncesi tüm mikrofonların açık veya kapalı olduğunu **kontrol edin**, istem dışı ses yayını olmaması için.

2. Mikrofon ve Giriş Kanalı Ayarları

- Her mikrofon, mikserde bir kanala bağlıdır. Hangi mikrofonun hangi kanalda olduğunu öğrenin.
- Mikrofon kullanılmadan önce **kanalın "Gain" (kazanç)** ayarını düşük seviyeden başlayarak yavaşça artırın.
- "EQ" (equalizer) ayarlarını sesi daha net ve doğal hale getirecek şekilde kullanın (örneğin tizleri açmak, dip gürültüyü azaltmak için basları kısmak gibi).

3. Fader (Ses Seviyesi) Kullanımı

- Fader'ı (kaydırıcı) yavaşça yukarı doğru çıkararak ses seviyesini açın.
- Yayında olmayan bir mikrofonun fader'ını her zaman aşağıda tutun.
- Fader hareketleri yavaş ve kontrollü yapılmalıdır. Ani ses artışları dinleyiciler için rahatsız edici olabilir.

4. Program Yayını ve Müzik Girişleri

- Müzik çalar ya da bilgisayar gibi cihazlardan gelen ses, mikserdeki line girişlerinden alınır.
- Bu girişlerin seviyeleri de uygun şekilde ayarlanmalıdır.
- Yayına giren tüm ses kaynaklarını **önceden test edin**: ses seviyesi, kanal bağlantısı, fade geçişleri.

5. Kulaklık ve Monitörleme

- Stüdyoda olan sesleri dinlemek için kulaklık çıkışı kullanın.
- Kulaklık seviyesini kişisel konforunuza göre ayarlayın ancak çok yüksek seslerden kaçın.

Hasan ERGİN
Fakülte Sekreteri

